



3rd NEWSLETTER MAGGIO 2022 – OTTOBRE 2022

BENVENUTI ALLA TERZA NEWSLETTER DEL PROGETTO HEART

INTRODUZIONE

Il settore culturale e creativo è tra i più colpiti dalla pandemia COVID-19. Le conseguenze che ne derivano, come le chiusure, si ripercuotono negativamente sulle persone che lavorano in questi settori. Le persone che lavorano nei settori culturale e creativo hanno dovuto affrontare una riduzione del reddito e persino, in alcuni casi, la disoccupazione.

Per affrontare queste sfide, il progetto HeART mira a migliorare determinate competenze e abilità degli artisti e degli individui che lavorano nei settori culturali e creativi, e a garantire la loro inclusione nel mercato del lavoro e nella società in generale. Per raggiungere questo obiettivo, il progetto si concentra sulle seguenti abilità:

1. **Competenze imprenditoriali, di occupabilità e di amministrazione aziendale** (definizione degli obiettivi, impostazione dell'attività, networking, comunicazione, collaborazione, negoziazione).
2. **Capacità psicologiche** (punti di forza del carattere, empowerment, gestione dello stress, regolazione delle emozioni).
3. **Abilità digitali** (competenze digitali, marketing, promozione sui social media, pubblicità e vendita).

OBIETTIVI

Gli obiettivi specifici del progetto HeART sono:

- Costruire le competenze dei giovani nei settori dell'imprenditorialità e delle abilità digitali.
- Valorizzare i giovani, migliorando le loro capacità psicologiche e il loro benessere.

- Sostenere la creazione di reti di individui nell'UE tra i Paesi partner.
- Fornire informazioni e orientamenti utili agli operatori giovanili, ai formatori, ai tutor e ad altri soggetti, per sostenere meglio i giovani artisti.
- Combattere la disoccupazione nel settore culturale e creativo.
- Fornire ai giovani le abilità e le competenze necessarie per entrare nel mercato del lavoro artistico e sostenere un reddito stabile.

RISORSE EDUCATIVE

Per raggiungere i suoi scopi e obiettivi, il progetto HeART sta sviluppando le seguenti risorse educative:

1. Un manuale per giovani artisti.
2. Un programma di formazione per artisti.
3. Corso di formazione (per operatori, responsabili artistici, insegnanti, educatori, mentor, consulenti di carriera e di orientamento).
4. Moduli online e risorse educative aperte.

I PARTNER

- University of Gloucestershire (GB)
- Centre for Advancement of Research and Development in Educational Technology Ltd-CARDET (Cipro)
- Kentro Merimnas Oikogeneias Kai Paidiou (Grecia)
- The Rural Hub CLG (Irlanda)
- Institute of Development Ltd (Cipro)
- Consulenza Direzionale di Paolo Zaramella (Italia)



IL MANUALE PER GIOVANI ARTISTI

È stato pubblicato il Manuale per giovani artisti!

A seguito dei contributi di tutti i partner del progetto, il Manuale è stato adattato ai risultati dell'Analisi dei bisogni, dei Rapporti nazionali, dei Rapporti consolidati e delle risposte dei Focus Group; e risponde alle esigenze attuali dei giovani artisti, soprattutto per quanto riguarda l'imprenditorialità artistica e le competenze di occupabilità, le competenze digitali e l'empowerment psicologico.

Il Manuale si rivolge ai giovani artisti e ai professionisti che lavorano nei settori culturali e creativi, nonché agli animatori e ad altri professionisti che lavorano con i giovani artisti, e introduce una serie di strumenti che possono aiutare gli artisti emergenti a raggiungere i loro obiettivi, sostenendo la loro pratica. L'obiettivo è quello di aiutarli a commercializzare meglio la loro arte utilizzando i media digitali, di sostenerli nella creazione e nella vendita di un'attività redditizia e, soprattutto, di aiutarli a migliorare il loro benessere personale.

Da questo [link](#) trovi tutte le informazioni e i contenuti del Manuale!

MEETING TRANS-NAZIONALI DI PROGETTO

6 Meeting



Il 25 e 26 maggio 2022 si è svolto il sesto incontro di partenariato, in cui i partner si sono finalmente incontrati di persona! L'incontro si è svolto nel Regno Unito, con la partecipazione attiva di tutti i



partner e la pianificazione dei prossimi passi del progetto.

Corso "Formazione formatori"

Nel mese di ottobre 2022, dal 10 al 12, è stato realizzato a Nicosia (Cipro) un corso di formazione di due giorni per operatori, manager dell'arte, insegnanti, educatori, mentor, consulenti di carriera e di orientamento che lavorano con artisti emergenti. Formatori e partecipanti provenienti da Regno Unito, Irlanda, Grecia, Italia e Cipro hanno



3rd NEWSLETTER MAGGIO 2022 – OTTOBRE 2022

partecipato attivamente, rendendo



l'implementazione dei workshop un successo!

COME TROVARCI

Visita il nostro sito:

helping-artists.eu

Seguici e metti Like nella nostra pagina Facebook:

facebook.com/HeART.HelpingARTists

I PROSSIMI STEP

Programma formativo per giovani artisti

Dopo lo sviluppo del Curriculum, nelle fasi successive del progetto, il corso di formazione pilota per giovani artisti sarà implementato in ogni Paese partner come parte dell'Intellectual Output 2 (IO2). Ogni pilota coinvolgerà un campione di 20 giovani artisti e professionisti dei settori culturali e creativi, come musicisti, attori, artisti, pittori, scultori, autori, registi, performer, ballerini, artigiani, designer. Il corso di formazione consisterà in 20 ore di apprendimento misto e avrà l'obiettivo di migliorare le competenze e le abilità dei giovani artisti e degli individui che lavorano nel settore culturale e creativo. Gli strumenti, le abilità e le competenze acquisite li aiuteranno a garantire il loro inserimento nel mercato del lavoro e a diventare più connessi con la società in generale. Inoltre, sarà una grande opportunità per gli artisti di fare rete e ampliare la propria cerchia sociale, scambiando idee e buone pratiche.

